

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.01 Методология архитектурно-
реставрационного образования

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)

07.04.02.01 Реставрация и охрана архитектурного наследия

Форма обучения

очная

Год набора

2023

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

кандидат архитектуры, доцент, Лемытская Д.Е.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель изучения дисциплины - развитие у магистрантов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных (научно-исследовательских, коммуникативных, организационно-управленческих, критико-экспертных, педагогических) компетенций на базе развития навыков планирования и ведения учебных занятий в процессе практической педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВПО; ознакомление магистрантов с основными направлениями развития профессиональной педагогической науки; с методами развития профессионального педагогического мышления, архитектурного творчества; с формами подготовки и проведения основных видов учебных занятий по освоению дисциплин архитектурно – художественного цикла; создание условий для осознанного профессионального роста, личностного развития и саморазвития; усвоение: теоретических основ и методов учебно-воспитательной работы с обучающимися и подготовки их к педагогической деятельности.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи изучения дисциплины: научить магистрантов владеть общими познаниями в сфере образования, структуры образовательного процесса; знать историю развития и современное состояние отечественного архитектурного образования, его место в профессионально-личностном развитии; концепции, принципы, категории, понятия, педагогические технологии как базовые основы профессиональной культуры специалиста; условия, факторы, определяющие творческий процесс; уметь применять полученные знания в жизни и деятельности; развивать, формировать, воспитывать личностные психические познавательные процессы, творческие способности; извлекать научно-обоснованные рекомендации по самосовершенствованию и коррекции индивидуально-личностных качеств; организовать учебно-воспитательный процесс с обучающимися, используя различные современные формы обучения и педагогические технологии.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ПК-1: Способен организовывать, управлять и участвовать в комплексных прикладных и фундаментальных исследованиях по истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, дизайна архитектурной среды для объектов культурного наследия и исторической среды.	
ПК-1.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных,	историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных

<p>библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко- градостроительных, социально- культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей и комплексов, всей исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ. Использовать средства автоматизации получения и анализа информации.</p>	<p>искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества осуществлять сбор, обработку и анализ архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов методиками проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические</p>
--	---

<p>ПК-1.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна,</p>	<p>историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества осуществлять сбор, обработку и анализ архивных,</p>
<p>прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Основные источники получения информации в процесса изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и</p>	<p>библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натуральных исследований изучаемых объектов методиками проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические</p>

компьютерного моделирования.	
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
<p>УК-5.1: Умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. Толерантно относиться к представителям других культур. Иметь готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.</p>	<p>социо-культурные нормы гражданского общества, основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов-реставраторов самостоятельно получать структурировать и применять новое знание, проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте общекультурными знаниями и высокой мотивацией для самосовершенствования</p>
<p>УК-5.2: Знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p>	<p>социо-культурные нормы гражданского общества, основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов-реставраторов самостоятельно получать структурировать и применять новое знание, проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте общекультурными знаниями и высокой мотивацией для самосовершенствования</p>
УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	

<p>УК-6.1: Умеет: Периодическое прохождение ФПК, КПК, научных и проектно-технологических стажировок, в целях продолжения образования. Участие в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Готовность к социальной мобильности, к адаптации к</p>	<p>роль архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки выстраивать профессиональные отношения в рамках профессиональной этики, соблюдать действующее законодательство высокой мотивацией к профессиональной деятельности, ответственностью, самостоятельностью, инициативностью, самокритичностью, лидерскими качествами</p>
<p>новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности.</p>	
<p>УК-6.2: Знает: Мотивацию к архитектурной и научно-исследовательской деятельности, профессиональную ответственность. Понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, имеет самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.</p>	<p>роль архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки выстраивать профессиональные отношения в рамках профессиональной этики, соблюдать действующее законодательство высокой мотивацией к профессиональной деятельности, ответственностью, самостоятельностью, инициативностью, самокритичностью, лидерскими качествами</p>

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	0,22 (8)	
практические занятия	0,22 (8)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1,78 (64)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Контактная работа, ак. час.							
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Модуль 1: история архитектурной педагогики									
1.				2					
2.								16	
2. Модуль 2: основы теории и методологии образования в архитектуре									
1.				2					
2.								16	
3. Модуль 3: проблемы и перспективы развития архитектурного образования									
1.				2					
2.								16	
4. Модуль 4: современные педагогические технологии в области архитектурного образования									
1.				2					
2.								16	
3.									
Всего				8				64	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Мелодинский Д. Л. Архитектурная пропедевтика: история, теория, практика: монография(Москва: Эдиториал УРСС).
2. Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века. (В поисках практико-ориентированных образовательных концепций)(Москва: Совершенство).
3. Дружинин В. Н. Психология: учебник для гуманитар. вузов(Москва: Питер).
4. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования: Учеб.-метод. пособие(Москва: Стройиздат).
5. Степанов А.В., Иванова Г.И., Нечаев Н.Н. Архитектура и психология: Учебное пособие для вузов(Москва: Стройиздат).
6. Радугин А. А., Кротков Е. А. Психология и педагогика: Учебное пособие для вузов(Москва: Центр).
7. Щедровицкий Г. П., Розин В. М., Алексеев Н. Г., Непомнящая Н. Педагогика и логика: сборник научных трудов(Москва: Издательский дом "Касталь").
8. Лашук Г.П. Современное архитектурное образование мира: учебно-методическое пособие [для студентов программы 270300.68.04 «Архитектурная реставрация и реконструкция»](Красноярск: СФУ).
9. Кудрявцев А. П., Степанов А. В., Метленков Н. Ф., Волчок Ю. П. Архитектурное образование: проблемы развития: монография(Москва: URSS).
10. Тищенко Н. М. Введение в проектирование систем управления: научное издание(Москва: Энергоатомиздат).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Microsoft Office Word, Microsoft Office Excel, Microsoft Office Power Point, WinDjView, Adobe Photoshop, AutoCAD

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. "Консультант Плюс" - компьютерная справочная правовая система в России: <http://www.consultant.ru>
2. "Культура. РФ" - Портал культурного наследия России / Министерство культуры РФ: <https://www.culture.ru>
3. "Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации": <https://www.mkrf.ru/ais-egrkn/>

4. "Культура в цифрах / Министерство культуры РФ":
https://www.mkrf.ru/press/current/kultura_rossii_glazami_ee_grazhdan/
5. "Министерство культуры Российской Федерации": <https://www.mkrf.ru>
6. "Территориальное управление Министерства культуры Российской Федерации по Сибирскому федеральному округу":
https://www.mkrf.ru/about/territorial_authorities/upravlenie_ministerstva_kultury_rossiyskoj_federatsii_po_sibirskomu_federalnomu_okrugu/

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для материально-технического обеспечения подготовки по данной дисциплине используется материально-техническое и методическое обеспечение кафедры Архитектурное проектирование (аудитории, компьютерные классы, методический кабинет), библиотека университета.